

**Fragile Palm Leaves**

**MS ID 2973**

**Room 3B**

satsilakkhan (fka)



သုတသီလက္ခဏာပါဌာန

သုတသီလက္ခဏာ















[illegible]

အနုပညာ



5

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings scattered across the surface. Two small, dark, circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.



မဟာသီလဝိသုဒ္ဓိစာအုပ်ကလေးကိုလည်းကောင်း၊ နောက်ပိုင်းကလေးများကိုလည်းကောင်း

ਅੰਤਿਕਾ

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

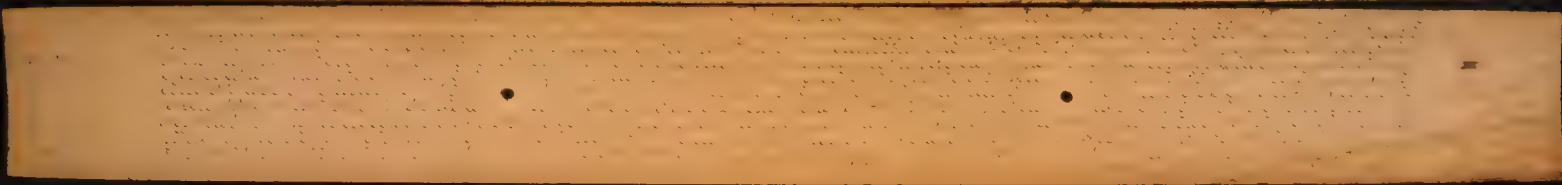
၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့



ဟံးပဏ္ဍိတဝိဇ္ဇာတိဟံးဟံးဟံး

ပုဂံ၌ယဉ်ကျေးမှုပညာရှင်များ၏အသံသရာ

*[Faint handwritten Burmese script across the page]*



Handwritten text in the top left corner of the upper strip.

Main body of handwritten text on the upper strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the lower strip, continuing the cursive script from the upper strip.

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

တရားဗျူဟာတရားဗျူဟာ  
တရားဗျူဟာတရားဗျူဟာ  
တရားဗျူဟာတရားဗျူဟာ  
တရားဗျူဟာတရားဗျူဟာ  
တရားဗျူဟာတရားဗျူဟာ  
တရားဗျူဟာတရားဗျူဟာ

တရားဗျူဟာ  
တရားဗျူဟာ

တရားဗျူဟာ  
တရားဗျူဟာ

တရားဗျူဟာ  
တရားဗျူဟာ

တရားဗျူဟာ  
တရားဗျူဟာ

တရားဗျူဟာ  
တရားဗျူဟာ  
တရားဗျူဟာ  
တရားဗျူဟာ  
တရားဗျူဟာ  
တရားဗျူဟာ

တရားဗျူဟာ  
တရားဗျူဟာ



There

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a specific event or person. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, some of which are more legible than others. The script is consistent with the upper portion, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

၅၅၃၂၂၂၂၂၂  
၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or document.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound in a book.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound in a book.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left side of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Continuation of the handwritten text from the top page, written on a second sheet of paper. The script is consistent with the top page, showing a cursive style. The text is also dense and fills the page. There are two dark circular marks, similar to the ones on the top page, visible on the left side of this page as well.

သောတာပန်ဂိုဏ်းပေါ်။

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

*Syntherisma*



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

• 1793

பெரியவர்கள்.

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ  
မန္တလေးမြို့တွင်  
ရက်စွဲရပ်

သုဘဝိသုဘ

[illegible]

אשר יצאנו ממצרים ונעלה אל הרי סיני

[illegible]

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၂ ရက်၊ နေ့စဉ်

1999. 2000

၁၃၂၃ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်တော်တော်

သောတရားသင်တန်း

၁၃၂၃ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်တော်တော်

သောတရားသင်တန်း

၁၃၂၃ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်တော်တော်

သောတရားသင်တန်း

သောတရားသင်တန်း

သောတရားသင်တန်း

သောတရားသင်တန်း







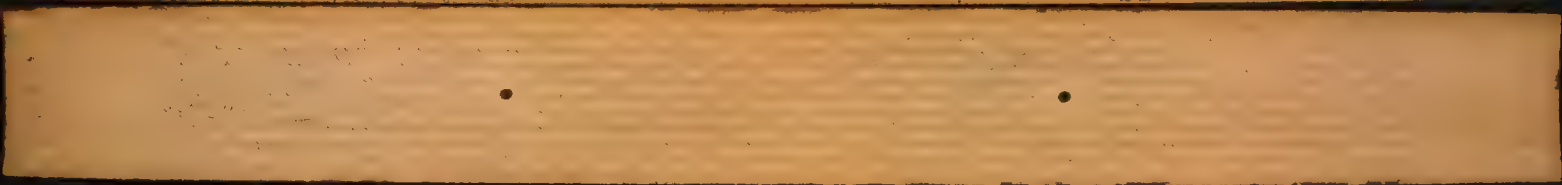


သောတရားဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟသုတ်

သောတရားဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟသုတ်

သောတရားဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟသုတ်

သောတရားဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟသုတ်



0.5

١٥٨

Q. 10.  $\frac{1}{2} \frac{d^2 y}{dx^2} + \frac{1}{y} \frac{dy}{dx} = 0$

[illegible]

ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကလေးများသည်ကလေးများထက်ပို၍

မပို၍တူညီသောကလေးများ

ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကလေးများသည်ကလေးများထက်ပို၍

မပို၍တူညီသောကလေးများ

ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကလေးများသည်ကလေးများထက်ပို၍

မပို၍တူညီသောကလေးများ

ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကလေးများသည်ကလေးများထက်ပို၍

မပို၍တူညီသောကလေးများ

ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကလေးများသည်ကလေးများထက်ပို၍

မပို၍တူညီသောကလေးများ

Handwritten text on the top strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. Some faint words are visible, such as "Handwritten" and "Page".

Handwritten text on the bottom strip of paper, continuing the manuscript. The text is also in a cursive script and is mostly illegible. A horizontal line is visible across the middle of the strip, possibly indicating a section break or a change in the text.





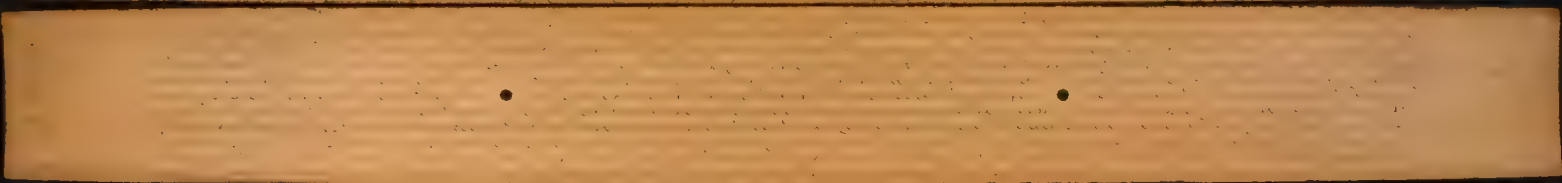
ကောသလသင်္ဂဟ

ဘုရားရှင်

ကောသလသင်္ဂဟ... ဘုရားရှင်...  
ကောသလသင်္ဂဟ... ဘုရားရှင်...  
ကောသလသင်္ဂဟ... ဘုရားရှင်...

ကောသလသင်္ဂဟ... ဘုရားရှင်...  
ကောသလသင်္ဂဟ... ဘုရားရှင်...  
ကောသလသင်္ဂဟ... ဘုရားရှင်...





Handwritten text on the top strip of paper, likely a letter or document fragment. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. Two dark circular marks are visible on the strip.

Handwritten text on the bottom strip of paper, continuing the document. The text is also in cursive and mostly illegible. Two dark circular marks are visible on this strip as well.

ကမ္ဘာတစ်ခု

ယခင်

ကမ္ဘာတစ်ခု

ယခင်







တက္ကသိုလ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark spots or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, dark spots scattered across its surface, characteristic of old paper. Two small, dark, circular marks are visible near the center of the page, possibly holes or indentations. The page is framed by dark borders on the left and right sides, suggesting it is part of a bound volume.

Handwritten text in Tamil script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous paragraph. There are two dark circular marks, possibly punch holes, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Tamil script, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half and is also written in a cursive style. Similar to the top half, there are two dark circular marks, possibly punch holes, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters. The script is dense and characteristic of early modern handwriting. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters. The script is dense and characteristic of early modern handwriting. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar fashion. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into three columns, with the names in the first column, the addresses in the second column, and the names in the third column.



သီလဝံသပုဒ်ပဌာနချုပ်၊ ခုနှစ်ပုံစံ





၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသောအခါ  
၂။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသောအခါ  
၃။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသောအခါ  
၄။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသောအခါ  
၅။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသောအခါ  
၆။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသောအခါ  
၇။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသောအခါ  
၈။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသောအခါ  
၉။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသောအခါ  
၁၀။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသောအခါ

သံသယသံသရာသိဝဂ္ဂဝိတ်ကဏ္ဍပုဒ်

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page, with the rest of the page being blank. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks or holes visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge, possibly from a binding or a punch.

The bottom half of the image shows a blank, aged, yellowish-brown surface, likely the reverse side of the document or a separate page. It contains faint, illegible markings and two circular holes, mirroring the top section.

ဆရာတို့၏ နိဗ္ဗာန်ဝေဒနာဂဟိတ

[illegible][illegible]

ယခုဟောပြောသူက ဟိဝတာအစဉ်တွင် ခရစ်ယာန်များ ယနေ့









[illegible]

၁၈၁၁ ခုနှစ်တွင် တပ်မတော်

၂။ ကာယမူလသံဝါဒါဒိကာယနဂရိက္ခေယကာယဝူတိတိ၊ တေသံ။



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the text block.

စာပေတိုက်

စာအုပ်တိုက်

၁၀၀၀

ထပ်သွင်းစစ်တာလေးဟန်တည်း

သဒ္ဒါစာပေတိုက်တွင်



သမုဒ္ဒေယျ ချိဉ္စုလိတော်ဝံ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings near the bottom edge. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and aged.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark specks, possibly foxing or dirt, scattered across its surface. Two dark circular holes are visible near the center of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The edges of the page are slightly darker, and there are some faint, illegible markings or stains, particularly along the bottom edge.

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots (foxing) scattered across its surface. Two prominent dark circular marks, possibly holes or indentations, are visible near the center of the page. The overall color is a warm, off-white or light beige.

אשר יצאנו ממצרים

Handwritten text at the top left of the first strip.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text area.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text area.





၁၈၈၁ ခု

၁၈၈၁ ခု

၁၈၈၁ ခု  
၁၈၈၁ ခု  
၁၈၈၁ ခု

၁၈၈၁ ခု

၁၈၈၁ ခု  
၁၈၈၁ ခု  
၁၈၈၁ ခု  
၁၈၈၁ ခု  
၁၈၈၁ ခု  
၁၈၈၁ ခု



ဝဏ္ဏဝါသနာသီလသီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလသီလသီလ  
သီလသီလသီလသီလသီလသီလ

ဝဏ္ဏဝါ  
သီလ

သီလသီလသီလသီလသီလသီလ  
သီလသီလသီလသီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလသီလသီလ  
သီလသီလသီလသီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလသီလသီလ  
သီလသီလသီလသီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလသီလသီလ  
သီလသီလသီလသီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလသီလသီလ  
သီလသီလသီလသီလသီလသီလ

သီလသီလသီလသီလသီလသီလ  
သီလသီလသီလသီလသီလသီလ

Handwritten text in the center of the lower strip.

Handwritten text at the bottom right of the lower strip.





[illegible]

ပြည်ထောင်စု ဝတ္ထုနိသိသက

၂၀၁၅ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလ ၁ ရက်နေ့မှ ၁၀ ရက်နေ့အထိ

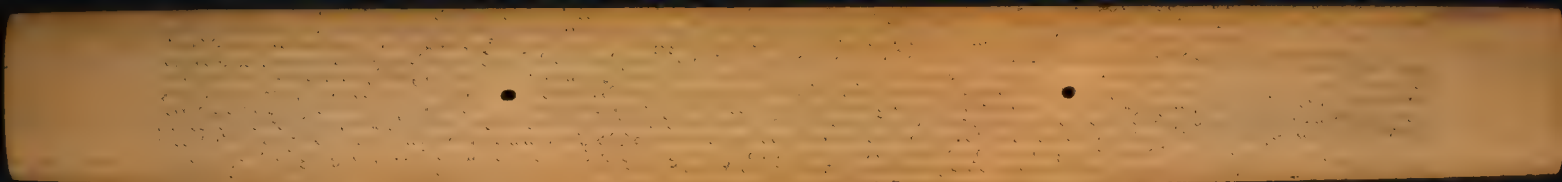
သတင်းသမားက နှိပ်စက်ခံရသောနေ့ရက်တစ်ရက်မှာပင်

אשר יצאנו ממצרים ונעלה אל הרי סיני ונעלה אל הר סיני ונעלה אל הר סיני

11. 10. 1954

307

W. H. C.





Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is dense and appears to be a continuous passage. There are two circular punch holes visible on the left side of the strip.

သောတာပန်သောတာပန်  
သောတာပန်သောတာပန်

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text is dense and appears to be a continuous passage. There are two circular punch holes visible on the left side of the strip.

သောတာပန်  
သောတာပန်  
သောတာပန်  
သောတာပန်

၁။ ဂိုဏ်းကောင်းအောင်

၁။ နေပြည်တော်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊  
မင်းဇင်ရွာ၊ ရွာအုပ်ချုပ်ရုံး

ကတယံပံတိဉာစ၊ တသ္မုး  
ဟတဝိသယဉာတပ္ပတ္တိယာစတု  
ကာရဒီပနံ၊ ယထာဝုတ္တိမတောဉာ  
ဂတ္ထုညယာဟဘေတတာတိ၊  
တဏှကတလသ္မပ္ပတ္တိဉာဉာ  
ကတယံပံတိဉာစ၊  
တံ၊  
တံ၊  
တံ၊

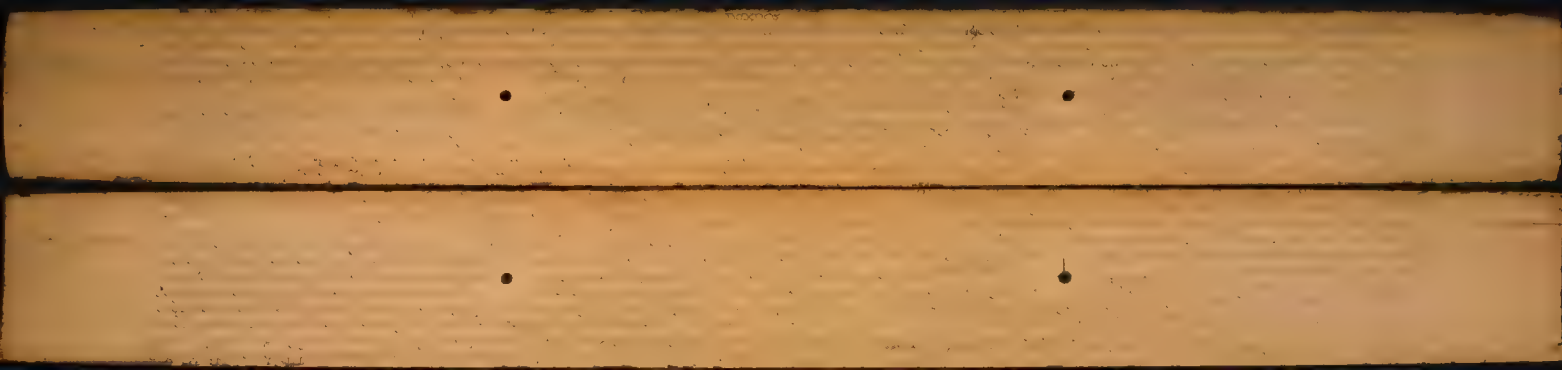
သိတိဉ္စာ၊ ဝေသနိဉ္စာ . . .  
 နိဗ္ဗာနိဉ္စာ၊ သာဓုဉ္စာ။

၁၁. အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာသော အကျိုးအမြတ်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာသော အကျိုးအမြတ်များကို

★ 學子必讀 ★

[illegible]

١٠٠



၁၈၈၁ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊  
နဂါးတော်ကြီးရဲအုပ်ကြီး

ပုဂံမင်းသားတို့၏မိသားစု  
တို့၏အမည်များကို  
အောက်တွင်ဖော်ပြပါသည်။

၁၃၂၁-၁၃၂၂ ခုနှစ်  
ပုဂံမင်းသားတို့၏မိသားစု  
အမည်များကိုဖော်ပြပါသည်။

မင်းသား  
မင်းသမီး

သို့သော်လည်း ဤသို့သော အခါများတွင်  
မိမိတို့သည် အလွန်အမင်း အသံထွက်နေသည်ကို  
မသိရဘဲ အသံထွက်နေသည်ကို မသိရဘဲ  
အသံထွက်နေသည်ကို မသိရဘဲ

သံသယရှိသည်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ မိမိတို့၏အကျိုးအမြတ်အတွက်  
အခြားသူတို့၏အကျိုးအမြတ်ကို အမြဲတမ်း အမြဲတမ်း

သောအားဖြင့် အမြဲတမ်း

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အလုပ်အကိုင်  
အချက်အလက်  
အချက်အလက်  
အချက်အလက်

၂၀၁၆ ခုနှစ်





မဟာဗျူဟာမဟာဗျူဟာ  
၂. မဟာဗျူဟာတို့၌ သမ္မာဗျူဟာ  
၇ပါး ရှိသော ဝဂ္ဂသုတ္တံတော်

ဘိမ္မာရုံတော်  
ဗဟိဒ္ဓိတော်

ဘိမ္မာရုံတော်  
ဗဟိဒ္ဓိတော်

မဟာဗျူဟာမဟာဗျူဟာ  
၂. မဟာဗျူဟာတို့၌ သမ္မာဗျူဟာ  
၇ပါး ရှိသော ဝဂ္ဂသုတ္တံတော်

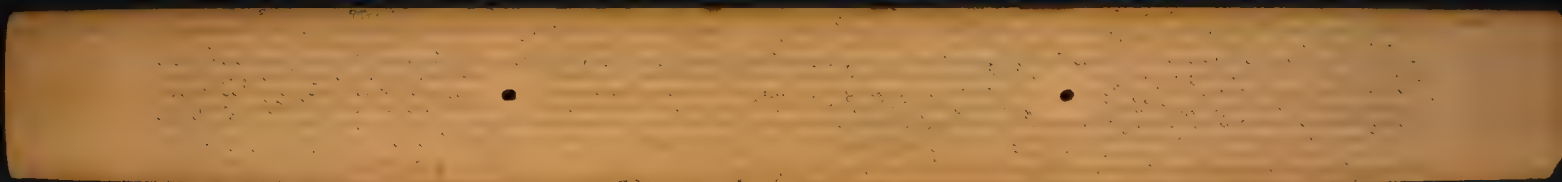
ပရိတ္တဇာနည်ယောဇာ



ဘုရားကတိလ္လကောဝေဒနဝေဒကောဋ္ဌကပိအပဟရ

ဝိဇ္ဇာသင်္ဂဟီဝိဂ္ဂဟသတ္တရာဝိရာဇာ။









Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text located in the middle of the second strip.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

Handwritten text at the bottom of the second strip.

ကလေးတို့အတွက် အကူအညီအဖြစ် အသုံးပြုရန်  
အကူအညီအဖြစ် အသုံးပြုရန်

အကူအညီအဖြစ် အသုံးပြုရန်

အကူအညီအဖြစ် အသုံးပြုရန်

6822

אחריהם

*Strophomenella* *Strophomenella*

323

1850 年 12 月 25 日 星期三 1850 年 12 月 25 日 星期三

managendur: 010

UNION

ငြိမ်းသောလူသားမှီ၍စွာဝလာမိကျွန်း၊ ပြုလေတ



သီဟသူရ  
သီဟသူရ  
သီဟသူရ

သီဟသူရ  
သီဟသူရ  
သီဟသူရ

သီဟသူရ

သီဟသူရ

သီဟသူရ

020 1000 1000.35

*Gynerium sagittatum*

2. 10. 1900

2. *Massachusetts*

ငယ်တို့၏ အသံအသွယ်ကို ခံရသောအခါ

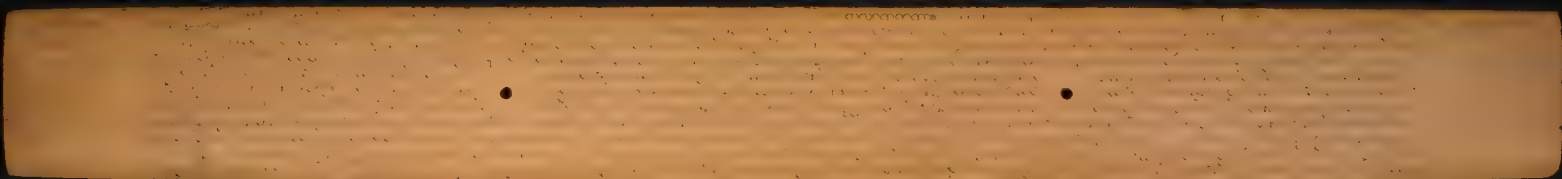


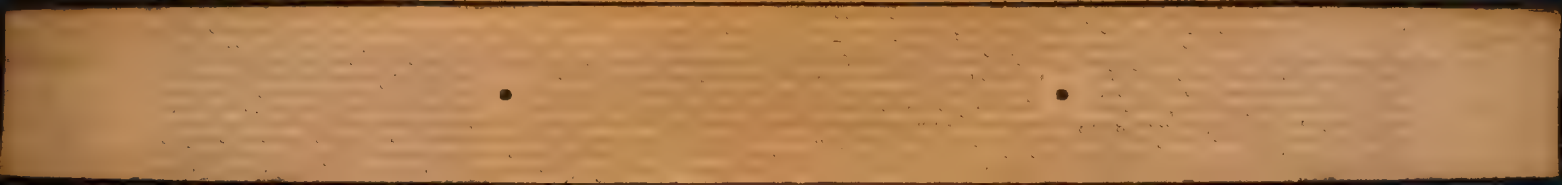
၁၇၀၀

၁၇၀၀ ခုနှစ်တွင်  
၁၇၀၀ ခုနှစ်တွင်  
၁၇၀၀ ခုနှစ်တွင်

၁၇၀၀ ခုနှစ်တွင်  
၁၇၀၀ ခုနှစ်တွင်  
၁၇၀၀ ခုနှစ်တွင်







ကတကပွဉ်ကတကပွဉ်

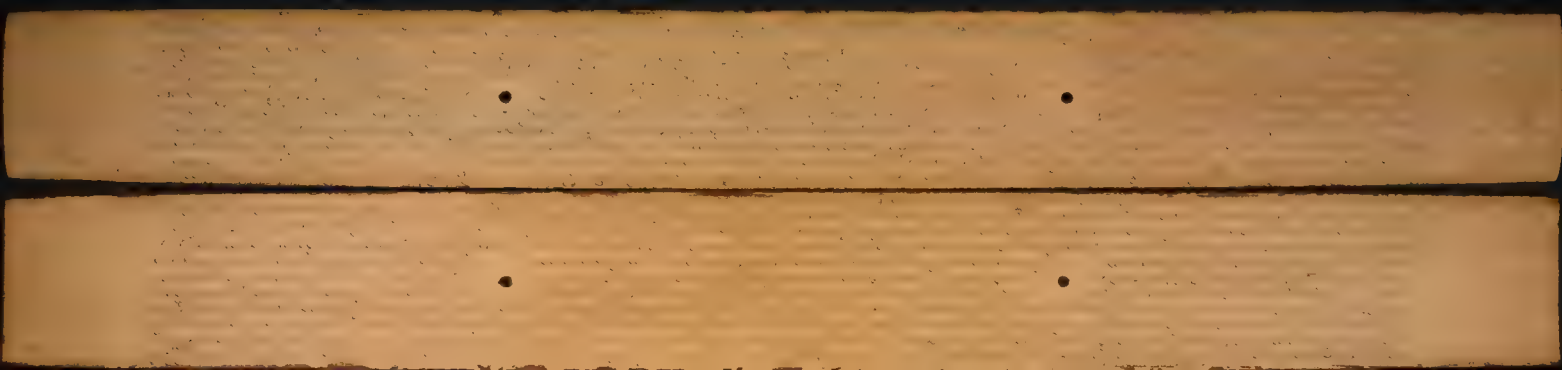
ကတကပွဉ်ကတကပွဉ်

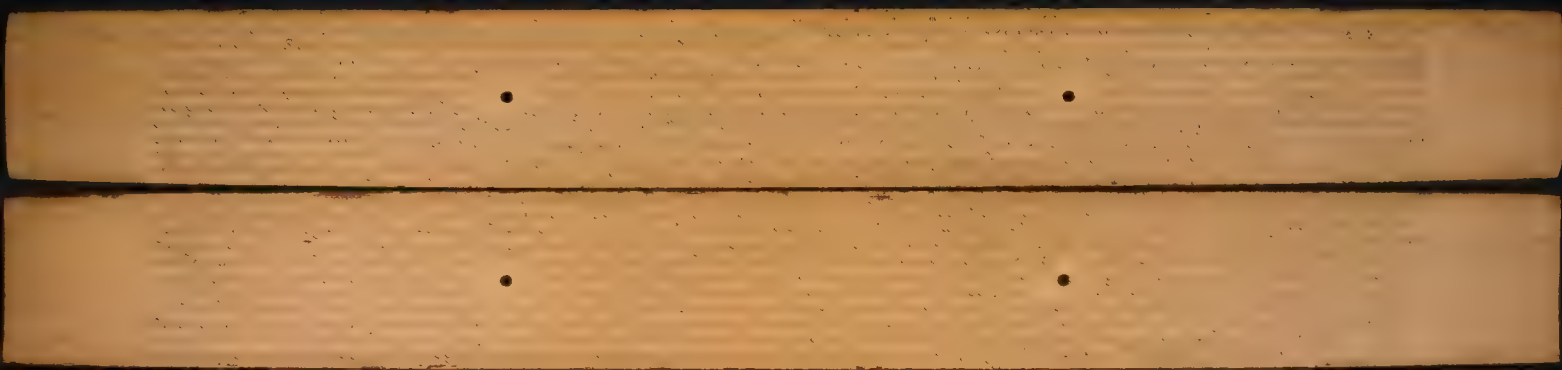


တသယာဓိကတသယာဓိ

တသယာဓိက

10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100









ပဉ္စမသင်္ဂဟသုတ္တံ  
ပဉ္စမသင်္ဂဟသုတ္တံ

ဤသင်္ဂဟသုတ္တံ

ဤသင်္ဂဟသုတ္တံ

ဤသင်္ဂဟသုတ္တံ

ဤသင်္ဂဟသုတ္တံ

၇၅၆၀၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

[illegible]

မိမိတို့ရည်ရွယ်ချက်တူသောမိမိတို့အတွက်ပေးသောအခွင့်အလမ်း

ဟိန္ဒူကုဏ္ဍိယကလေးတစ်ယောက်ပါ။

သမီးတို့လည်းကောင်း၊ သားတို့လည်းကောင်း

ကောသလ  
ကောသလ

ရမိသင်္ဂ

५०७

သတိကဝေအလေ့ဝတ်ပြုနုယာထိုမှမိနာဂ  
၁၀၂။ မာဒယောပဝေဗျာနိဗ္ဗလ  
၁၀၃။ သတိကဝေအလေ့ဝတ်ပြုနုယာထိုမှမိနာဂ

[illegible]

ထာဟိဝီ ဖွဲ့ဟေ့

[illegible]

၁၈၄၅ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

१८

ဝမ်းဝမ်းဝမ်း  
ဝမ်းဝမ်းဝမ်း  
ဝမ်းဝမ်းဝမ်း

အရှင်မုနိပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်  
တကသက တကသက

၁။ အလွန်အမင်းပစ္စည်း  
၂။ ကံကုန်တစ်ခါတစ်ရံ

Προσωπο  
γραφία



မင်္ဂလာသော

ကမ္ဘာလောကီ

၇၈၂၁၃၈

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သုတ္တံ  
သုတ္တံ

သုတ္တံ  
သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ  
သုတ္တံ

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခု  
သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခု







1000

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊  
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

ဝန်ကြီးရုံး၊  
မန္တလေးမြို့၊  
၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊  
နံနက် ၈ နာရီ၊

မန္တလေးမြို့၊  
ဝန်ကြီးရုံး၊  
၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊  
နံနက် ၈ နာရီ၊



ဒီဟိုတိုက်နဲ့ပတ်သက်



သနာတိကာလကဝိဝိတနုဇ  
ဂါကုလကုမ္မာရီကုလ

သိပ္ပံနိဂ္ဂဟိတနုဇ

ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

သနာတိကာ

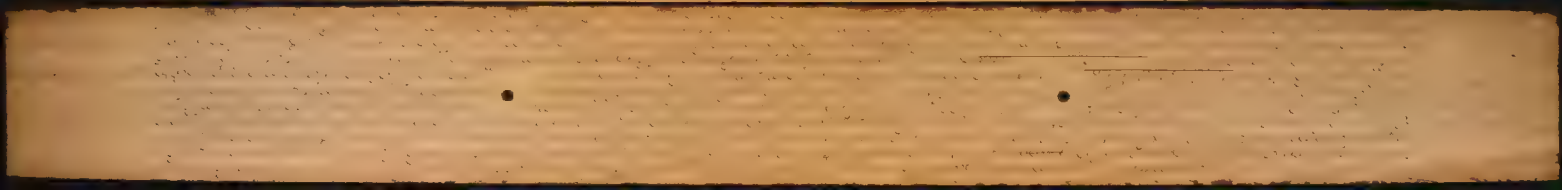
သနာတိကာ  
သနာတိကာ



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. There are two circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. There are two circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊  
၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark specks and two prominent dark circular marks near the center. The page is set against a dark background.





[illegible]





202

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

သုတသိလက္ခဏာ

သုတသိလက္ခဏာ

သုတသိလက္ခဏာ